

## Gevarieerde openingsavond KiesKultuur LR

Vleuterweide - Op 4 september j.l. is het nieuwe culturele seizoen van KiesKultuur LR geopend. Ondanks de versperingen en wegopbrekingen rondom de Cultuurcampus wisten zo'n 100 belangstellenden de weg naar de PodiumWerkPlaats te vinden.

De avond werd geopend door het Harmonie Orkest Vleuten. Het orkest was met 55 mannen en vrouwen vertegenwoordigd en o.l.v. de dirigent Johan Boonekamp speelde het een medley met o.a. Copacabana en Gloriaestafette. Een veelbelovende start van deze avond.

Daarna was het de beurt aan Meike Veenhoven. Zij begeleidde zichzelf op de piano met daarnaast Harm van den Berg op accordeon. Een prima samenwerking. Ademloos luisterde het publiek naar haar heldere stem en prachtige dictie. Meike leeft in constante verbazing over de dingen die voorbijgaan. Voordat je iets hebt kunnen vastpakken, ligt het alweer achter je en kun je alleen nog omkijken naar hoe het steeds verder uit het zicht raakt. Ook verhaalde ze over de dingen die hadden kunnen zijn, de levens die je

niet hebt geleefd. Van achter de piano bezong Meike dit alles met een lichtvoetige melancholie.

Het cabaretduo Alkemade&Bloemen had zich op het allerlaatste moment teruggetrokken. Maar gelukkig kon Soundos nog gecontracteerd worden. Een spontane stand-up comédienne, die al jaren lid is van de comedytrain. Zij heeft ook opgetreden in het tv programma 'De Meiden van Halal' en in de talkshow 'Vrouw en Paard'.

Als een wervelwind bewoog zij zich over het toneel, waarbij zelfspot haar beslist niet vreemd is. Met de nodige dosis humor bezorgde zij het publiek een prima half uur.

In de hall had de coverband 'Doen' zich al opgesteld. Vijf jonge mannen speelden oude maar ook nieuwe nummers. Er werd al snel gedanst en meegezongen. Een ontspannen einde van een zeer geslaagde avond, waar het bestuur van KiesKultuur tevreden en met een goed gevoel op kan terugkijken.

Tot ziens op 3 oktober tijdens de jazzmiddag in 'Wapen van Haarzuylen'.



Meike Veenhoven verzorgde een prachtig optreden.

Foto: Carla Wouterson