

AD/UTRECHTS NIEUWSBLAD,
DINSDAG 11 MEI '00

EVEN VRAGEN AAN

Meike Veenhoven
Winnares Kleinkunstfestival



Veenhoven: „Ik hoop wat vaker op te kunnen treden in de regio.”

„Dit voelt als
een soort
erkenning”

De Utrechtse zangeres en liedjes-schrijfster Meike Veenhoven (36) heeft dit weekeinde het tweede Utrechtse Kleinkunst Festival gewonnen. Met haar optreden van achter de piano en zelf geschreven liedjes was zij haar concurrenten met nipt verschil de baas. Volgens het juryrapport laat Veenhoven het publiek met haar zangtalent en technische vaardigheden van haar pianospel van begin tot eind genieten. Veenhoven: „Deze prijs is voor mij een enorme erkenning.”

Gefeliciteerd. Wat betekent deze overwinning voor je?

„Dit voelt voor mij toch wel als een soort erkenning. Het is leuk als het publiek enthousiast is, maar als een jury ook ziet dat dit kleinkunst is geeft dat een goed gevoel. Liedjes zingen van achter de piano wordt vaak niet echt als hip ervaren, maar de jury heeft toch mijn capaciteiten erkend.”

Wat heb je eigenlijk precies gewonnen?

„Een enorm grote beker en daarnaast een geldprijs van 500 euro die beschikbaar is gesteld door het theater. Maar nog belangrijker is dat ik nu de nodige publiciteit krijg, waardoor ik wellicht bekender wordt bij het grote publiek.”

In de finale hadden jouw concurrenten een andere performance dan jij. Hoe zag jouw optreden er precies uit?

„Ik speelde typische Utrechtse liedjes van achter de piano, terwijl mijn concurrenten meer een sketch deden. Mijn kracht is dat mijn liedjes een erg inhoudelijke tekst hebben. Daardoor heb ik het vermogen om mijn publiek lang vast te houden.”

Deze prijs betekent mogelijk een doorbraak voor je. Welke ambities heb je voor de komende jaren?

„Ik zou het liefst wat vaker in de regio Utrecht willen optreden. Nu treed ik voornamelijk in Utrecht in het theater op, maar ik zou graag in het kleine theatercircuit willen komen. Dat is erg lastig met een liedjesprogramma, omdat hiervoor niet een groot publiek bestaat. Maar een man als Maarten van Rozendaal laat zien dat het mogelijk is.”

STEVEN VAN SANTEN

Kleinkunst Festival Utrecht

Het Schiller Theater Place Royale organiseert op 6, 7 en 8 mei de tweede editie van het Utrechts Kleinkunst Festival 2010. Dit jaar strijden negen kandidaten om de fel begeerde Utrechtse Kleinkunstprijs. Op donderdag 6 en vrijdag 7 mei vinden de halve finales plaats, op zaterdag 8 mei is de finale. Vrijdagavond 7 mei, na de 2e halve finale, zal een deskundige jury de vier finalisten bekendmaken.

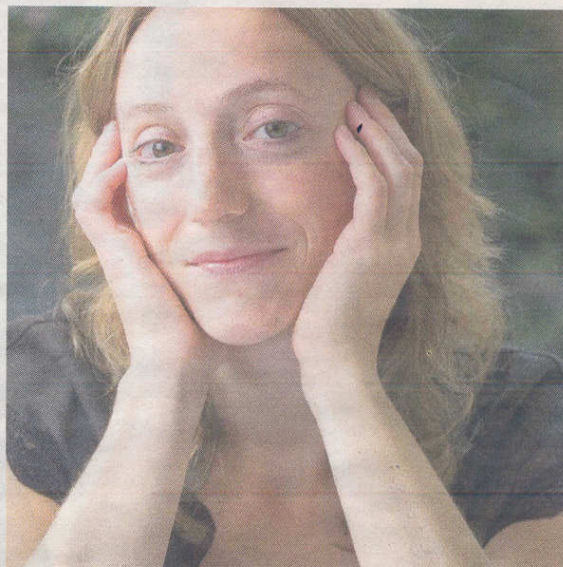
De kandidaten zijn De Ministers, Meike Veenhoven, Lotte Vermeulen, Martin Vernooij, Vilt, Linnet van der Wal, Jochanan Westra, Titia Wolf en Trio Niels. Zij vormen tijdens de halve finales de ingrediënten voor een divers kleinkunst festival. De winnaar ontvangt van de hoofdsponsor van het festival een financiële aanmoedigingsprijs.

De presentatie van het festival is ook dit jaar weer in handen van Steef en Hannie Schinkel, eigenaars van het monumentale Schiller Theater in het hart van Utrecht, en aanstormend theatertalent Helena van der Veen (25). De jury bestaat uit Anne-Marie Konincks (cabaretière en artieste met een lange carrière in theater en op televisie), Helga Wevers (jurycoördinator Utrechts Kleinkunst Festival) en Harry den Hertog (opnametechnicus

muziek, cabaret en kleinkunst).

Behalve de vakjury zal ook het publiek een winnaar mogen kiezen. Kaarten voor het 2e Utrechts Kleinkunst Festival zijn te reserveren via de website van het Schiller Theater Place Royale, www.schillertheater.nl en kosten 15 euro voor de halve finales en 20 euro voor de finale. Vrienden van het theater, studenten, senioren (65+) en U-pashouders krijgen korting.

Utrechts Kleinkunst Festival



Meike Veenhoven.

Vrijdag 30 april 2010

ONZE VECHTSTREEK