

Meike Veenhoven

Meike Veenhoven schrijft en zingt onder de titel *Liedjes van Weemoed en Andere Gevoeligheden*. Ze debuteerde met de gelijknamige cd en won in 2010 het Utrechts Kleinkunstfestival. In 2012 kwam haar tweede cd *Alles van waarde* uit. In 2016 ontving ze de Nederlandse Oeuvreprijs Kleinkunst 2016.

In september 2018 verschijnt de cd *Licht in de Donkerstraat, Utrecht bezongen*, met liedjes die zich afspelen op bekende en minder bekende plekken in Utrecht.

Markante figuren uit de Utrechtse geschiedenis worden bezongen: Utrechtse straten of plekken zoals het Luie End, de Domtoren, maar ook bijzondere winkeltjes die niet meer bestaan zoals Ruud's Waskit aan de Donkerstraat. En Nijntje komt langs.

Meike leeft in constante verbazing over de Dingen Die Voorbijgaan. Voordat je iets hebt kunnen vastpakken, ligt het alweer achter je en kan je alleen nog omkijken naar hoe het steeds verder uit het zicht raakt. Ook verhaalt ze over Dingen Die Hadden Kunnen Zijn: de niet-geleefde levens. Over de breekbaarheid van geluk. Over dingen die grappig zijn en tegelijkertijd een beetje pijn doen. Van achter de piano bezingt Meike dit alles met een lichtvoetige melancholie.

www.meikeveenhoven.nl

“Zuiver, dat is het werk van Meike Veenhoven. Haar teksten, haar zang én haar performance zijn helder, integer en loepzuiver. Zonder hijgerig hedendaags te willen zijn maakt ze tijdloze liedjes.”

- Claudia de Breij, cabaretière

“Net als je even flink hebt moeten slikken om een traan tegen te houden, tovert ze weer een glimlach op je gezicht. Ze laat je de schoonheid én de breekbaarheid van geluk voelen. Geluk en verlies staan in de belevingswereld van Veenhoven dicht bij elkaar en beide horen nu eenmaal bij het leven.”

- Het Parool

“Romantiek van grote klasse. Gevoelig, vol sentimenten zonder zoetjes te zijn en muzikaal van hoog niveau. Een vrouw die weet waar ze over zingt, het leven, haar leven. Kleinkunst met een hele grote K.”

- Frits Hoof, muzieksamensteller Radio M, Utrecht

“Wij zijn ontroerd door de poëtische teksten die dichtbij haarzelf staan, ondersteund door haar eigen composities en vertolkt met loepzuivere stem”

- Jury Nederlandse Oeuvreprijs Cabaret en Kleinkunst 2016

BIO

Meike studeerde Zang Lichte Muziek/Muziektheater en Schoolmuziek aan het Rotterdams Conservatorium. Ze speelde in de Joop van den Ende productie Rex en in de musical *Assassins* op de Parade. Ze zong in diverse folk formaties, als *VoiceWise* (vocale improvisatie), *Pendel* (Nederlandse en Oost-Europese volksmuziek) en *Air Laut* (Ierse cross-over).

Sinds 2007 treedt ze op met eigen werk onder de titel *Liedjes van Weemoed en Andere Gevoeligheden*. In 2008 kwam haar debuut-cd uit met dezelfde naam. In 2010 won ze met haar liedjes het Utrechts Kleinkunst Festival. Haar tweede cd is uitgekomen in 2012 en draagt de titel *Alles van Waarde*. In 2016 won ze de Nederlandse Oeuvreprijs Kleinkunst. In 2018 verschijnt de cd *Licht in de Donkerstraat, Utrecht bezongen*.

In 2004 heeft ze Rep en Roer Musicals opgericht, een bedrijf dat musicals maakt voor het basisonderwijs. Ze leidt het bedrijf en schrijft ervoor de muziek in samenwerking met Sander Geboers. Zie: www.repenroer.nl.

Hiernaast is Meike muzikaal leider en arrangeur van diverse koren in de regio Utrecht.